

**Kendriya Vidyalaya N.A.D. Karanja**  
**Summer Vacation Holiday Homework 2023 –**  
**2024**

**Class :- IX (All Section)**

**Subject :- English**

Name: \_\_\_\_\_ Class..... Section \_\_\_\_\_

**Read the following lessons/ poetry from the textbooks:**

**BEEHIVE-**

- **The Fun They Had**
- **The Sound of Music**
- **The Road Not Taken (Poem)**
- **Wind (Poem)**

**MOMENTS-**

- **The Lost Child**
- **The Adventures of Toto**
- **In the Kingdom of Fools**
- **The Happy Prince**

1. Practice and learn the difficult words given in the textbooks and library notebooks.
2. Take printouts of the following Worksheets, complete them and submit them to your respective English Teacher.
3. Revise the syllabus done in the class for the Periodic Assessment.

**ART INTEGRATED PROJECT**

**Art Integration project (to be done in a project file)**

You are a blogger from Maharashtra and you decided to explore the state of Odisha . Write down a minimum of 5 blogs bringing out the difference between the two states. (eg- food, culture, art, dance form, geographical differences etc)

Use pictures/sketches/drawings to make it creative.

## Diary Entry

### FORMAT

Date & Day	Time
_____ CONTENT _____	
(Name)	

### SAMPLE OF A DIARY ENTRY

<i>2 May 2021</i> <i>Monday</i>	<i>10 p.m.</i>
<i>Today, I woke up at 6 o'clock in the morning. We had breakfast and dressed up. We all went to Fantasy Amusement Park nearby my home town. We started from home at 7 o'clock. As soon as we reached there, we bought our tickets and went inside. I was so excited seeing the rides. My parents and brother liked the "Thunder fall ride". My favourite rides were Water Splash, Caterpillar Ride, Wave Pool and Pirate Ship. After a couple of hours we had our lunch. In the afternoon we had the scariest ride that is the "Space Gun". We got back to our home in the evening. It was a great day and I enjoyed a lot.</i>	
<i>(Name)</i>	

**PRACTICE QUESTIONS:**

Q1. You are 'Margie' of the story, "The Fun They Had", living in the year 2157. Write a diary entry, in around 80 -100 words, expressing your feelings and surprise when you came across the concept of a real book, a man teacher and existence of school buildings, centuries ago.

Q2. You are Ashutosh/Ashita. You happened to go to Agra in a crowded bus on a hot summerday. Record your experience in the form of a diary entry. (Word Limit: 80 – 100 words)

**Prose: The Lost Child, The Adventures of Toto, In the Kingdom of Fools  
& The Happy Prince**

\*\*Do the following questions on the basis of your reading the first four lessons from the supplementary Reader Book–Moments

Q1. What are the things the child sees on his way to the fair?

---

---

---

---

Q2. What are the things that he wants at the fair?

---

---

---

---

Q3. How has the lost child's anxiety and insecurity been described?

---

---

---

---

Q4. Do you think the title of the story is appropriate?

---

---

---

---

Q5. Compare the attitude of the child before and after his separation from his parents.

---

---

---

---

Q6. Complete the following sentences:

- a) Toto was pretty\_\_\_\_\_.
- b) Nana was the\_\_\_\_\_.
- c) Grandfather brought Toto from\_\_\_\_\_in\_\_\_\_\_rupees.
- d) Toto caused too much\_\_\_\_\_in the family.

Q7. Answer the following questions:

- a) Where was Toto kept immediately after grandfather caught him?

---

---

---

---

b) What could Toto do with his tail?

---

---

---

---

c) Why was it decided to keep Toto's presence a secret from Grandmother?

---

---

---

---

d) How did the ticket-collector classify Toto as? How much did he charge for him?

---

---

---

---

e) How did Toto have his bath in winter?

---

---

---

---

**Reference to Context:**

Q8. The two strangers were amazed by what they saw around them and wandered around town till evening, when suddenly the whole town woke up and went about its nightly business.

a) Who are the 'two strangers' in the given extract?

---

---

---

b) Why were the two strangers amazed?

---

---

---

c) What is the 'nightly business' refer to?

---

---

---

d) What word in the extract is the synonym of 'surprised'?

---

---

---

e) Which word in the extract is the antonym of 'complicated'?

---

---

---

Q10. Who was finally blamed for the crime and why?

---

---

---

---

Q11. How did the kingdom become normal again?

---

---

---

---

---

Q12. Discuss the importance of wisdom in life.

---

---

---

---

---

Q13. His face was so beautiful in the moonlight that the little swallow was filled with pity.

a) Who is 'his' in the given extract?

---

---

---

b) Why was the little swallow filled with pity?

---

---

---

c) Find a word in the extract which is a synonym of 'disappointment'.

---

---

---

a) Give an antonym of 'beautiful'.

---

---

Q14. "My friends are flying up and down the Nile, and talking to the large lotus flowers. Soon they will go to sleep."

a) Who is speaking the words in the above passage to whom?

---

b) Why did the speaker speak these words?

---

c) Find a word in the extract which is a synonym of 'buddies'.

---

d) What part of speech is 'large'?

---

Q15. How did swallow prove to be the Happy Prince's true friend?

---

---

---

Q16. The Happy Prince was actually a kind, gentle, loving and caring statue. Justify.

---

---

---



## Subject :- Hindi (हिंदी)

नाम.....कक्षा- 9

विषय-हिंदी

1. निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।

साहित्य का आधार जीवन है। इसी आधार पर साहित्य की दीवार खड़ी होती है। उसकी अटारियां, मीनार और गुंबद बनते हैं। लेकिन बुनियाद मिट्टी के नीचे दबी पड़ी है। जीवन परमात्मा की सृष्टि है, इसलिए सुबोध है, सुगम है और मर्यादाओं से परिमित है। जीवन परमात्मा को अपने कामों का जवाबदेह है या नहीं हमें मालूम नहीं, लेकिन साहित्य मनुष्य के सामने जवाबदेह है। इसके लिए कानून है जिनसे वह इधर-उधर नहीं जा सकता। मनुष्य जीवनपर्यंत आनंद की खोज में लगा रहता है। किसी को यह रत्न, द्रव्य में मिलता है, किसी को भरे-पूरे परिवार में, किसी को लंबे-चीड़े भवन में, किसी को ऐश्वर्य में। लेकिन साहित्य का आनंद इस आनंद से ऊंचा है। उसका आधार सुंदर और सत्य है। वास्तव में सच्चा आनंद सुंदर और सत्य से मिलता है, उसी आनंद को दर्शाना वही आनंद उत्पन्न करना साहित्य का उद्देश्य है।"

1- साहित्य और जीवन में गहरा संबंध है क्योंकि -

- (क) जीवन का मुख्य आधार साहित्य है
- (ख) साहित्य जीवन की मजबूत दीवार है
- (ग) साहित्य का आधार जीवन है
- (घ) साहित्य का आनंद जीवन से ऊंचा है।

2- मनुष्य किसकी खोज में जीवन भर लगा रहता है

- (क) परमात्मा की
- (ख) आनंद की
- (ग) साहित्य की
- (घ) रत्न द्रव्य भरे पूरे परिवार लंबे चौड़े भवन एवं ऐश्वर्य को पाने की

3- साहित्य के आनंद का आधार है

- (क) सुंदर और सत्य को पाना
- (ख) जीवन
- (ग) रत्न और ऐश्वर्य पाना
- (घ) परमात्मा

4- परिमिति का अर्थ है

- (क) सीमित
- (ख) दबा हुआ
- (ग) विस्तृत
- (घ) फंसा हुआ

5- 'लंबे चौड़े भवन में' वाक्य में लंबे चौड़े व्याकरण की दृष्टि से क्या है

- (क) क्रियाविशेषण है
- (ख) संज्ञा है
- (ग) क्रिया है
- (घ) विशेषण है

2. निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।

"सच्चा उत्साह वही होता है जो मनुष्य को कार्य करने के लिए प्रेरणा देता है। मनुष्य किसी भी कारणवश जब किसी के कष्ट को दूर करने का संकल्प करता है, तब जिस सुख को वह अनुभव करता है, वह सुख विशेष रूप से प्रेरणा देनेवाला होता है। जिस भी कार्य को करने के लिए मनुष्य में कष्ट, दुःख या हानि को सहन करने की ताकत आती है, उन सबसे उत्पन्न आनंद ही उत्साह कहलाता है उदाहरण के लिए दान देनेवाला व्यक्ति निश्चय ही अपने भीतर एक विशेष साहस रखता है और वह है धन-त्याग का साहस। यही त्याग यदि मनुष्य प्रसन्नता के साथ करता है तो उसे उत्साह से किया गया दान कहा जाएगा उत्साह आनंद और साहस का मिला-जुला रूप है। उत्साह में किसी-न-किसी वस्तु पर ध्यान अवश्य केंद्रित होता है। वह चाहे कर्म पर, चाहे कर्म के फल पर और चाहे व्यक्ति या वस्तु पर हो। इन्हीं के आधार पर कर्म करने में आनंद मिलता है। कर्म-भावना से उत्पन्न आनंद का अनुभव केवल सच्चे वीर ही कर सकते हैं क्योंकि उनमें साहस की अधिकता होती है। सामान्य व्यक्ति कार्य पूरा हो जाने पर जिस आनंद का अनुभव करता है, सच्चा वीर कार्य प्रारंभ होने पर ही उसका अनुभव कर लेता है। आलस्य उत्साह का सबसे बड़ा शत्रु है। जो व्यक्ति आलस्य से भरा होगा, उसमें काम करने के प्रति उत्साह कभी उत्पन्न नहीं हो सकता। उत्साही व्यक्ति असफल होने पर भी कार्य करता रहता है। उत्साही व्यक्ति सदा दृढनिश्चयी होता है।"

1- उत्साह का प्रमुख लक्षण है

- |          |                 |
|----------|-----------------|
| (क) जोश  | (ख) साहस        |
| (ग) आनंद | (घ) आनंद और जोश |

2- सच्चे वीर वे होते हैं

- (क) जो फल पाने के लिए उत्साह दिखाते हैं
- (ख) जो कर्म भाव से उत्साह दिखाते हैं
- (ग) जो निष्काम भाव से उत्साह दिखाते हैं
- (घ) जो आनंद विनोद के लिए उत्साह दिखाते हैं

3- उत्साह के मार्ग में सबसे बड़ी रुकावट है

- |             |            |
|-------------|------------|
| (क) दुःख    | (ख) निराशा |
| (ग) वैराग्य | (घ) आलस्य  |

4- 'सच्चा उत्साह वही होता है जो मनुष्य को कार्य करने

- |                           |                    |
|---------------------------|--------------------|
| (क) प्रधान उपवाक्य        | (ख) विशेषण उपवाक्य |
| (ग) क्रिया विशेषण उपवाक्य | (घ) संज्ञा उपवाक्य |

5- केंद्रित और अधिकता में क्रमशः प्रत्यय इस प्रकार है

- |               |            |
|---------------|------------|
| (क) द्रित, ता | (ख) ईत, आ  |
| (ग) इत, ता    | (घ) ईत, ता |

3. निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।

किसी भी राष्ट्र की सभ्यता एवं संस्कृति के निर्माण तथा विकास में नारी का योगदान महत्वपूर्ण होता है। युगों-युगों का इतिहास अपने किसी-न-किसी अंश में नारी के गौरव को प्रतिष्ठित करता रहा है। मानव जीवन का प्रत्येक क्षेत्र नारी के अभाव में अपूर्ण है। नारी शक्ति है, प्रेरणा है और जीवन की आवश्यक पूर्ति है। नारी गृहस्थी का केन्द्र बिन्दु तथा परिवार की आधारशिला है समाज का महत्वपूर्ण अंग है, अतः नारी को महत्ता देने के लिए सन् 1818 में 8 मार्च को पहली बार इस दिन को 'महिला दिवस' के रूप में स्वीकार किया गया। संयुक्त राष्ट्र संघ ने 1975 को 'अन्तर्राष्ट्रीय महिला वर्ष' और 1980 को 'महिला विकास वर्ष' घोषित किया। यही नहीं, 1975 से 85 का दशक 'अन्तर्राष्ट्रीय महिला दशक' घोषित कर एक ऐसे समाज के रूपायन का प्रयास किया जिसमें महिलाएँ आर्थिक, सामाजिक और राजनीतिक जीवन में सही और पूर्ण अर्थों में सहभागी हों।

(1) अन्तर्राष्ट्रीय महिला दशक घोषित करने का क्या उद्देश्य था ?

- (अ) जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में महिलाओं की सक्रिय भागीदारी सुनिश्चित करना
- (ब) समाज में पुरुषों के महत्त्व को स्थापित करना
- (स) घर-गृहस्थी के केन्द्र बिंदु में महिला को स्थापित करना
- (द) नारी को कार्य करने के लिए बाध्य करना

(2) किस दशक को अन्तर्राष्ट्रीय महिला दशक घोषित किया गया ?

- (अ) सन् 1975 से 85 के दशक को
- (ब) सन् 1977 से 87 के दशक को
- (ग) सन् 1818 में 8 मार्च का दिन किस रूप में स्वीकार किया गया ?
- (स) सन् 1965 से 75 के दशक को
- (द) इनमें से कोई नहीं

(3) सन् 1818 में 8 मार्च का दिन किस रूप में स्वीकार किया गया ?

- (अ) मातृ दिवस के रूप में
- (ब) बाल दिवस के रूप में
- (स) महिला दिवस के रूप में
- (द) साक्षरता दिवस के रूप में

(4) 'अन्तर्राष्ट्रीय' शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग व प्रत्यय हैं-

- (अ) 'अन' उपसर्ग और 'ईय' प्रत्यय
- (ब) 'अंतर' उपसर्ग और 'इक' प्रत्यय
- (स) 'अंतर' उपसर्ग और 'ईय' प्रत्यय
- (द) 'अ' उपसर्ग और 'ईय' प्रत्यय

(5) गद्यांश का उचित शीर्षक होगा-

- (अ) राष्ट्र-निर्माण में नारी की भूमिका
- (ब) राष्ट्र और नारी
- (स) नारी की महत्ता
- (द) नारी ने बदला समाज

4. निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।

विज्ञान ने मनुष्य की चिन्तन प्रणाली को भी प्रभावित किया है। इसने मनुष्य को बौद्धिक विकास प्रदान किया है और वैज्ञानिक चिन्तन-पद्धति दी है। वैज्ञानिक चिन्तन से मनुष्य अंधविश्वासों एवं रूढ़ि परम्पराओं से मुक्त होकर स्वस्थ एवं सन्तुलित ढंग से चिन्तन कर सकता है। इसने मनुष्य के मन में युगों के अंधविश्वासों, दकियानूसी विचारों, भय और अज्ञानता को दूर कर दिया है। इसे विज्ञान की सर्वाधिक उल्लेखनीय देन कहा जा सकता है। विज्ञान धरती और समुद्र के अनेक रहस्यों को जान लेने के बाद अन्तरिक्ष लोक में प्रविष्ट हुआ है। अन्तरिक्ष लोक के रहस्यों को जानने के लिए वैज्ञानिकों ने अनेक अन्तरिक्ष यानों और कृत्रिम उपग्रहों को आकाश में छोड़ा है तथा अमेरिका के वैज्ञानिक चन्द्रलोक तक पहुँचने में समर्थ हो सके हैं।

(1) विज्ञान ने मनुष्य को बौद्धिक विकास के साथ-साथ क्या प्रदान किया है?

- (अ) बौद्धिक चिन्तन (ब) आध्यात्मिक सोच  
(स) वैज्ञानिक चिन्तन पद्धति (द) धार्मिक चिन्तन शक्ति

(2) विज्ञान ने मनुष्य के मन को किससे मुक्त कर दिया है?

- (अ) अंधविश्वास से (ब) दकियानूसी विचारों से  
(स) भय और अज्ञानता से (द) ये सभी

(3) विज्ञान के द्वारा हम किन रहस्यों को जानने में सफल हुए हैं?

- (अ) धरती और समुद्र रहस्य (ब) अन्तरिक्ष लोक के रहस्य  
(स) अन्तरिक्ष यान और कृत्रिम उपग्रह से संबंधित जानकारी  
(द) उपरोक्त सभी

(4) 'मानव-जीवन' शब्द का उचित समास विग्रह और समास का नाम है-

- (अ) मानव और जीवन, द्वंद्व समास  
(ब) मानव का जीवन, संबंध तत्पुरुष समास  
(स) मानव का जीवन है जो, कर्मधारय समास  
(द) मानव के लिए जीवन, संप्रदान तत्पुरुष समास

(5) गद्यांश का उचित शीर्षक है-

- (अ) विज्ञान की देन  
(ब) वैज्ञानिक चिन्तन का महत्त्व  
(स) विज्ञान के आविष्कार  
(द) विज्ञान का

5. निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।

असफलता समझदार को भी तोड़ देती है असफल इंसान इच्छाशक्ति, आत्मविश्वास, सही दिशा आदि सब खो बैठता है। लेकिन जो इन्हें कसकर पकड़े रहता है, वह हार को जीत में बदलने की सामर्थ्य रखता है। एक ग्रीक लेखक के अनुसार, जो हम अंदर से हासिल करते हैं, वह बाहर की असलियत को बदल देता है। अंधेरे-उजाले की तरह हार-जीत

का दौर भी चलता रहता है। पर न अंधेरा चिरकालीन होता है और न उजाला घड़ी का बराबर आगे बढ़ना हममें यह आशा भर देता है कि समय कितना भी उल्टा क्यों न हो, रुका नहीं रह सकता। किसी विद्वान का कथन है कि आदमी की सफलता उसके ऊँचाई तक चढ़ने में नहीं, अपितु इसमें है कि नीचे तक गिरने के बाद वह फिर से कितना उछल पाता है। असफलता से हमें यही प्रेरणा मिलती है जिससे हम लक्ष्य तक पहुँचने के नए रास्ते खोजते हैं। हममें कुछ करने की कामना जागती है। असफलता को नकारात्मक मानना भूल है, क्योंकि उसी में सफलता का मूल छिपा है। उसी से बाधाओं से जूझने की शक्ति मिलती है। दुर्भाग्य और हार उद्यम वेश में वरदान ही होते हैं। असफलता प्रकृति की वह योजना है जिससे कि शक्ति मिलती है। असफलता प्रकृति की वह योजना है जिससे आदमी के दिल का कूड़ा-करकट जल जाता है और वह शुद्ध हो जाता है, तब वह उसे उड़ने के लिए नए पंख देती है।

(1) किसी विद्वान के अनुसार आदमी की सफलता किस में निहित है?

(अ) कि वह नीचे गिरने के बाद कब उठता है।

(ब) कि नीचे गिरने के बाद वह फिर से कितना उछल पाता है।

(स) कि वह कितना नीचे गिर सकता है।

(द) इनमें से कोई नहीं।

(2) अपनी हार को जीत में बदलने की सामर्थ्य कौन व्यक्ति रखता है?

(अ) जो व्यक्ति आत्मविश्वास और इच्छाशक्ति के साथ जीवन में सही दिशा को चुनता है।

(ब) जो असफलता के बाद अंदर से टूट जाता है।

(स) जो असफल होने के बाद निराश हो जाता है।

(द) जो जीवन में सुख-दुःख को समान भाव से नहीं अपनाता।

(3) असफलता के सकारात्मक पक्ष कौन-कौन से हैं?

(अ) इससे व्यक्ति को बाधाओं से जूझने की शक्ति मिलती है।

(ब) इससे आदमी के दिल का कूड़ा-करकट जल जाता है।

(स) असफलता व्यक्ति को उड़ने के लिए नए पंख देती है।

(द) उपर्युक्त सभी कथन सही हैं।

(4) असफलता से हमें क्या प्रेरणा मिलती है?

(अ) समय सदा एक सा नहीं रहता।

(ब) हम लक्ष्य तक पहुँचने के नए रास्ते खोजते हैं।

(स) हमारे मन में कुछ करने की कामना जागती है।

(द) (ब) और (स) दोनों कथन सही हैं।

(5) (ड) 'सकारात्मक' शब्द गद्यांश में आए किस शब्द का विपरीतार्थक है?

(अ) आत्मविश्वास

(ब) असफलता

(स) नकारात्मक

(द) इनमें से कोई नहीं।

6. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

इस उपवन की शोभा सारी

एक हमारा माली हम सब  
रहते नीचे एक गगन के  
हम सब सुमन एक उपवन के।।  
सूरज एक हमारा, जिसकी  
किरणें उसकी कली खिलातीं,  
एक हमारा चाँद चाँदनी  
जिसकी हम सबको नहलाती।  
मिले एकसे स्वर हमको हैं,  
भ्रमरों के मीठे गुंजन के  
हम सब सुमन एक उपवन के।।  
काँटों में मिलकर हम सबने  
हँस-हँस कर है जीना सीखा,  
एक सूत्र में बँधकर हमने  
हार गले का बनना सीखा।  
सबके लिए सुगन्ध हमारी  
हम श्रृंगार धनी निर्धन के  
हम सब सुमन एक उपवन के।

(1) उपवन की शोभा किस बात में है ?

(क) एक जैसा रंग-रूप होने में

(ख) अलग-अलग रंग-रूप और अलग-अलग क्यारियाँ होने में

(ग) कोई भी विशेषता न होने में

(घ) एक जैसी क्यारियाँ होने में

(2) 'मिले एक से स्वर हमको हैं'-का भाव है-

(क) सब एक जैसी बात बोलते हैं

(ख) सबके विचारों में एकता है

(ग) सब एक जैसी उल्टी-सीधी बात बोलते हैं

(घ) सब जो चाहे बोल देते हैं

(3) 'काँटों में मिलकर हँस-हँस कर है जीना सीखा' -में काँटे किसे कहा गया है ?

(क) पूलों के पास उगे काँटे

(ख) खेतों के रास्तों में उगे काँटे

(ग) जीवन के मार्ग में आने वाली बाधाएँ

(घ) पाँव में चुभे हुए काँटे

(4) 'एक सूत्र में बाँधकर हमने हार गले का बनना 'सीखा' का भाव है।

(क) एक धागे में बाँधकर हार बनाना

(ख) एकता का पालन करके प्रेम से रहना

(ग) गले का हार बनाना

(घ) एकता का जीवन

(5) 'हम सब सुमन एक उपवन के'-कवि ने किसे कहा है ?

(क) एक बगीचे के फूलों को

(ख) एक बस्ती में रहने वालों को

(ग) एक देश में प्रेमपूर्वक रहने वालों को

(घ) भेदभाव फैलाने वालों को

7. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

चाहता हूँ, देश की धरती तुझे कुछ और भी दूँ  
कर रहा आराधना मैं आज तेरी,  
एक विनती तो करो स्वीकार मेरी।  
भाल पर मल दो चरण की धूल थोड़ी,  
शीश पर आशीष की छाया घनेरी।  
स्वप्न अर्पित, प्रश्न अर्पित,  
आयु का क्षण -क्षण समर्पित।  
चाहता हूँ देश की धरती, तुझे कुछ और भी दूँ  
तोड़ता मोह का बंधन क्षमा दो  
गांव मेरे, द्वार, घर, आँगन सजा दो  
देश का जयगान अधरों पर सजा है  
देश का ध्वज हाथ में केवल थमा दो।  
ये सुमन लो, यह चमन लो,  
निडरतापूर्ण समर्पित।  
चाहता हूँ, देश की धरती तुझे कुछ और भी दूँ

(1) कभी क्या-क्या समर्पित कर चुका है?

- (क) मन
- (ख) धन
- (ख) जीवन
- (घ) यह सभी चीजें

(2) कवि स्वयं को क्या मानता है?

- (क) धनी
- (ख) अकिंचन
- (ग) दयालु
- (घ) स्वीकार्य

(3) कवि की क्या इच्छा है?

- (क) भारत माता उसके मस्तक को स्वीकार कर ले
- (ख) वह निवेदन कर सके
- (ग) रक्त का कण कण अर्पित कर सके



(घ) वह गान अर्जित करना चाहता है

(4) कवि क्या विनती करता है?

- (क) भारत माता चरणों की धूल उसके भाल पर मल दे
- (ख) उसके सिर भारत माता के आशीष की छाया बनी रहे
- (ग) उपर्युक्त (क) और (ख) दोनों
- (घ) और कुछ देना

(5) कवि अंतिम पद्यांश में क्या चाह रहा है?

- (क) मोह के बंधन को तोड़ना
- (ख) देश का जयगान करना
- (ग) हाथ में देश का ध्वज थामना
- (घ) उपर्युक्त सभी का

8. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

युग बदला हम भी बदले अपने जीर्ण विचार  
बहुत हुआ अब और ना होगा पशुता का विस्तार  
ऊँच- नीच जाति पाँति मानव का अपमान,  
मानव है तो हर मानव को, समझे एक समान।  
फूल- शूल दोनों का जैसे, सहती शाखा भार,  
वैसे ही धरती पर सबको, जीने का अधिकार।  
युग बदला, हम भी बदले अपने जीर्ण विचार।  
मानव है यदि, तो हम कर ले मानवता के काम  
मानव होकर करें न अब हम, मानवता बदनाम  
क्रूर काल के चक्रव्यूह में, समझे जीवन सार।  
मानव जीवन नहीं मिला करता है बारंबार।  
युग बदला हम भी बदले अपने जीर्ण विचार।

(1) कभी पाठक को क्या बदलने की प्रेरणा दे रहा है?

- (क) पशुता का विस्तार
- (ख) जीवन का सार
- (ग) जीर्ण विचार

(घ) इनमें से कोई नहीं

(2) मानव का अपमान क्या है?

(क) ऊँच -नीच

(ख) जीने का अधिकार

(ग) थप्पड़ मारना

(घ) शूल चुभाना

(3) धरती पर सब को जीने का अधिकार है। इसके संबंध में कवि ने किस का उदाहरण दिया है?

(क) ऊँच -नीच

(ख) फूल और शूल

(ग) सूर्य और चंद्रमा

(घ) राजा और रंक

(4) किससे मानवता बदनाम हो जाती है?

(क) धरती का उद्धार न करने से

(ख) जीवन सार न समझने से

(ग) मानवता के काम न करने से

(घ) इनमें से कोई नहीं

(5) मानव को जीवन कितनी बार मिलता है?

(क) चार बार

(ख) तीन बार

(ग) एक बार

(घ) आठ बार

9. निम्नलिखित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर

लिखिए-

(1x5=5)

लोहे के पेड़ हरे होंगे, तू गान प्रेम का गाता चल,

नम होगी यह मिट्टी ज़रूर, आँसू के कण बरसाता चल |

सिसकियों और चीत्कारों से जितना भी हो आकाश भरा,

कंकालों का हो ढेर, खप्परो से चाहे हो पटी धरा ।  
आशा के स्वर का भार पवन को लेकिन, लेना ही होगा।  
जीवित सपनों के लिए मार्ग मुर्दों को देना ही होगा।  
रंगों के सातों घट उडेल, यह अँधियाली रंग जाएगी।  
उषा को सत्य बनाने को जा नभ पर छितराता चल ।  
आदर्शों से आदर्श भिड़े, प्रज्ञा प्रज्ञा पर टूट रही.  
प्रतिमा प्रतिमा से लड़ती है, धरती की किस्मत फूट रही।  
आवत का है विषम जाल, निरुपाय बुद्धि चकराती है,  
विज्ञान- यान पर चढ़ी हुई सभ्यता डूबने जाती है।  
जब-जब मस्तिष्क जयी होता, संसार ज्ञान से चलता है,  
शीतलता की है राह हृदय, तू यह संवाद सुनाता चल ।

(I) लोहे के पेड़ किसके प्रतीक हैं?

(क) नकली पेड़ (ख) मशीनें

(ग) मशीनी संस्कृति (घ) विज्ञान

(II) नम होगी यह मिट्टी जरूर कहकर कवि किस ओर संकेत कर रहा है?

(क) प्रेम के बल पर शुष्क हृदयों के भाव भरे जा सकते हैं

(ख) वर्षा न होने के कारण सूखी मिट्टी वर्षा आने पर नम जरूर हो जाएगी

(ग) सूखी आँखें फिर आँसुओं से नम हो जाएँगी

(घ) इतने आँसू बहाओ कि मिट्टी गीली हो जाए

(III) दुःख और निराशा के वातावरण में मनुष्य का क्या कर्तव्य होना चाहिए?

(क) सपने देखे और साकार करे

(ख) आशा का संचार करे

(ग) मिट्टी को नम करे

(घ) विज्ञान यान पर सवार हो

(IV) प्रेम की भावना से इस भौतिक बौद्धिक संसार पर विजय पाई जा सकती है- यह भाव किस पंक्ति से व्यंजित हो रहा है?

(क) जीवित सपनों के लिए मार्ग मुर्दों को देना ही होगा

(ख) आशा के स्वर का भार पवन को लेकिन, लेना ही होगा

(ग) जब-जब मस्तिष्क जयी होता, संसार ज्ञान से चलता है

(घ) शीतलता की है राह हृदय, तू यह संवाद सुनाता चल

(V) रंगों के सातों घट उडेल से अभिप्राय है-

(क) रंगों भरा जीवन

(ख) रंगों की वर्षा

(ग) सात रंगों के सात घड़

(घ) आशा और खुशियों से भरा जीवन

**प्रश्न 10. निम्नलिखित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए-**

**(1x5=5)**

ब्रह्मा से कुछ लिखा भाग्य में

मनुज नहीं लाया है

अपना सुख उसने अपने

भुजबल से ही पाया है

प्रकृति नहीं डरकर झुकती है

कभी भाग्य के बल से

सदा हारती वह मनुष्य के

उद्यम से श्रम-जल से

ब्रह्मा का अभिलेख पढ़ा

करते निरुद्यमी प्राणी

धोते वीर कु-अंक भाल के

बहा ध्रुवों के पानी

भाग्यवाद आवरण पाप का

और शस्त्र शोषण का

जिससे रखता दबा एक जन

भाग दूसरे जन का

(i) 'शोषण का शस्त्र' किसे कहा गया है?

(क) परिश्रम को.

(ख) भुजबल को.

- (ग) भाग्यवाद को.  
(घ) पाप के आवरण को  
(ii) प्रकृति मनुष्य के आगे झुकती है:  
(क) भाग्य से.  
(ख) स्वयं से.  
(ग) परिश्रम से.  
(घ) उपर्युक्त तीनों से  
(iii) मनुष्य ने सुख पाया है:  
(क) भाग्य के बल से. (ख) दूसरों के बल से  
(ग) भुजबल से. (घ) उपर्युक्त तीनों से  
(iv) इस काव्यांश से क्या प्रेरणा मिलती है?  
(क) दूसरों का शोषण करने की।  
(ख) भाग्य के भरोसे बैठने की।  
(ग) उद्यमी प्राणी बनने की।  
(घ) निरुद्यमी प्राणी बनने की।  
(v) भाग्य का लेख कैसे लोग पढ़ते हैं?  
(क) उद्यमी (ख) निरुद्यमी.  
(ग) परिश्रमी. (घ) उपर्युक्त तीनों

### प्रश्न 11. पत्र लेखन

- (क) विद्यालय की विज्ञान प्रयोगशाला को अत्याधुनिक बनाने की आवश्यकता समझाते हुए विद्यालय के प्रधानाचार्य को पत्र लिखिए।  
अथवा  
(ख) पढ़ाई का सत्र प्रारंभ हो चुका है किंतु बाजार में पाठ्य पुस्तकें उपलब्ध नहीं हैं। इस समस्या को उठाते हुए किसी दैनिक समाचार पत्र के संपादक को लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए।

### प्रश्न 12. पत्र लेखन

अपने क्षेत्र में एक पार्क विकसित करने के लिए नगर निगम के उद्यान अधिकारी को एक पत्र लिखिए।  
अथवा

आपके शहर में आई भयंकर बाढ़ में स्वयं भोगी कठिनाइयों का वर्णन करते हुए अपने मित्र को पत्र लिखिए।

## Subject :- Sanskrit (संस्कृत)

प्रश्न 1 स्वकक्षाध्यापकस्य विषये मित्रं प्रति लिखितं पत्रं मञ्जूषायाः उचितैः पदैः पूर्यत-  
परीक्षाभवनात्,

तिथिः \_\_\_\_\_

प्रिय मित्र,

(i)-----

अत्र कुशलं तत्रास्तु अस्मिन् पत्रे अहं मम कक्षाध्यापकस्य विषये (ii)----- मम (iii) ----  
----- स्वविषये निपुणः अध्यापकः अस्ति सः अस्मान् (iv) ----- पाठयति सः  
निजविषये (v)-----

अस्ति सः अतीव (vi)----- अस्ति सः (vii)----- वदति प्रार्थयामि यत् (viii)---  
----- तस्य आयुः दीर्घं कुर्यात् सर्वेभ्यः नमः

(ix)-----

तव (x)-----

दीपकः

सधन्यवादं, कुशलः, नमस्कारम्, लिखामि, परमात्मा, कक्षाध्यापकः, गणितं, विनम्र,  
मित्रं, प्रियं

प्रश्न 2- भवतः नाम किसलयः वर्तते भवान् सद्यः एव छात्रावासे गतः तस्य अनुभवं वर्णयितुं स्वमातरम्  
प्रति लिखितमिदं पत्रं मञ्जूषायाः सहायतया सम्पूर्यतु भवान्

महाराणाताप छात्रावासः

शिवाजी महाविद्यालयः

नवदिल्ली

तिथि -----

परमपुज्याः (i)-----,

सादरं प्रणामं

अहं अत्र (ii)----- अस्मि भवत्याः च कुशलताम् परमप्रभुं याचे समाचारोऽयं यत् एव (iii)-----  
- छात्रावासे स्वकक्षः (iv)-----

अयं कक्षः सर्वतः (v)----- आकर्षकः सुखं-सुविधा सम्पन्नश्च वर्तते अत्रागत्य प्रतीयते यत् मम (vi)-----  
----- अधुना सुचारुरूपेण भविष्यति सर्वे (vii)----- गुरुजनाश्च समर्पिताः सन्ति इदं सुरम्यं (viii)-----  
----- मह्यम् अतीव रोचते मया आशास्यते यत् भवती अपि कुशला भविष्यति आगामि- अवकाशे एव अहं  
(ix)-----आगमिष्यामि

(x)-----

किसलयः

सहपाठिनः, कुशलः, भवत्सुतः, छात्रावासं, सुसज्जिताः, मातृचरणाः, गृहम्, अध्ययनम्, मया,  
लब्धः

अपठित गद्यांशः

महर्षे दयानन्दस्य जन्मनाम मूलशंङ्करः आसीत् अयं महात्मा गुजरात प्रान्तस्य मौर्वीराज्ये  
टंकारा ग्रामे औदीय-ब्राह्मणकुले जन्म अलभत अस्य पितुःनाम अम्बा शंङ्करः आसीत् अस्मिन्  
कुले शिव-पूजा महत्या भक्त्या भवति स्म अम्बाशंङ्करः स्वपुत्रम् अपि शिवभक्तं द्रष्टुम्  
ऐच्छत् परं अस्य मूर्तिपूजां प्रति श्रद्धा न आसीत् एकदा मूलशंङ्करः ईश्वरम् अन्वेष्टुं गृहम्  
परित्यज्य प्रस्थितः

I- एकपदेन उत्तरत-

- (i) महर्षे दयानन्दस्य जन्मनाम किम् आसीत्  
(क) मूलशंङ्करः (ख) मूलः (ग) शंङ्करः (घ) मूलशंकरः  
(ii) महर्षेः कम् प्रति श्रद्धा न आसीत्?  
(क) मूर्तिपूजा (ख) मूर्तिः (ग) पूजाम् (घ) मूर्तिपूजाम्

II- पूर्णवाक्येन उत्तरत-

मूलशंङ्करः किमर्थम् गृहम् अत्यजत्?

III- भाषिककार्यम्

- (i) “भक्त्या” इति पदे का विभक्तिः प्रयुक्ता?  
(क) तृतीय (ख) पंचमी (ग) षष्ठी (घ) सप्तमी  
(ii) “भक्त्या” इति पदस्य विशेषण पदं अनुच्छेदात् चित्वा लिखत  
(क) पूजा (ख) शिव (ग) शिव-पूजा (घ) महत्या

अपठित गद्यांश -

सर्वदा मधु वक्तव्यम् मधु च मन्तव्यम् मधु च व्यवहर्तव्यम् सर्वैः सह संवदितव्यम् सर्वेषां कृते वक्तव्यम् शुद्धं वा अशुद्धं वा मस्तिष्कघातिनी चिकित्सा न कर्तव्या नैतिकं वा अनैतिकं वा इति केशविलुञ्चिनी चर्चा न कर्तव्या धर्म्यं वा अधर्म्यं वा इति हृदयदारिणी कथा न कर्तव्या उपदेशो न कर्तव्यः धर्मो न वक्तव्यः अतीतं न शोचनीयम् स्मरणरञ्जनं न कर्तव्यम् योग्यायोग्यम् उचितानुचितम् साध्वसाधु पूतापूतम् धर्म्याधर्म्यम् इत्येतादृशेषु द्वन्द्वेषु आत्मा न बद्धव्यः

1- एकपदेन उत्तरत-

- (i) कथम् वक्तव्यम् मन्तव्यम् व्यवहर्तव्यम् च?
- (ii) कैः सह वदितव्यम्?
- (iii) कीदृशी चर्चा न कर्तव्या?
- (iv) कीदृशी कथा न कर्तव्या?

2- पूर्णवाक्येन उत्तरत-

- (i) कीदृशी चिकित्सा न कर्तव्या?
- (ii) आत्मा कुत्र न बद्धव्यः?

3- अस्य गद्यांशस्य समुचितं शीर्षकं दीयताम्

4- भाषिककार्यम्-

- (i) “मधु” इति पदं पुल्लिङ्गे नपुंसकलिङ्गे वा?
- (ii) “पूतम्” इतिपदस्य विपरीतार्थकं पदं अनुच्छेदात् चित्वा लिखत
- (iii) “मस्तिष्कघातिनी चिकित्सा” अनयोः पदयोः किं पदं विशेषणपदम्?
- (iv) “चिन्तनीयम्” इति पदस्य समानार्थकं पदं अनुच्छेदात् चित्वा लिखत



# **Subject :- SST (Social Science)**

## **Project Work – DISASTER MANAGEMENT**

### **Activity-Individual Activity**

*“We cannot stop natural disasters but we can arm ourselves with knowledge: so many lives wouldn't have to be lost if there was enough disaster preparedness.” - Petra Nemcova*

- 1. Keeping the above statement in mind, prepare a project on Disaster Management in in 10-12 A-4 size pages as per the following guidelines:**

#### **A. Suggested Projects [Do any one project]**

##### **Class IX**

1. Identify the different hazards that your area is prone to and list them into three broad headings: **natural, socio-natural and human** induced. Enumerate some ways through which the impact of these can be reduced.
2. Preparedness for a disaster –Are you prepared? Identify your role as a student, as a family member and as a member of RWA in pre, during and post disaster situation
3. Mitigation strategy for natural disasters like floods, earthquakes, landslides and cyclones.
4. Mitigation strategy for human induced disasters like nuclear accidents, chemical and industrial accidents (Vishakhapatnam gas leakage) and biological disasters (like Coronavirus).

#### **Highlight the following points in the above chosen project**

- Definition of ‘Disaster’.
- What is a disaster management cycle?
- What are the types of Disasters?
- What is vulnerability and risk?
- What is a Hazard?
- Differentiate between hazard and disaster.
- Significance of Mitigation.

B. Prevention and Mitigation of Common Disasters in India. Select the following disasters according to your Class Roll numbers:

**1. Earthquake and Landslides (ROLL NO. 1-20)**

**2. Floods and Droughts (ROLL NO. 21-40)**

**3. Any two manmade disasters (ROLL NO. 41 onwards)**

Based on your selection in Point B above, enumerate the following key points in your project:

- Meaning
- Causes
- Do's and don'ts
- Prevention and mitigation measures
- Your emergency Kit

- Latest means of forecasting Disasters
- Prepare a case study on any one of the Disasters

**Note- Support your project by using art integration methods like collage making, slogan writing, video making (paste the link of video in project file), using waste material to depict the drawings in project, newspaper cuttings and other creative techniques.**

### **Worksheet 1**

1. What was Jacobin club?
2. Name any 3 non farm activities that were performed by people in Palampur?
3. Why does India use a standard meridian? What is the standard meridian for India?
4. Elaborate the French society structure in the 18 century.
5. Why is that the northern plain the most populated and island is moderately populated?
6. Write Rise and fall of Napoleon Bonaparte make a album of Napoleon ?
7. What is the latitudinal and longitudinal extent of India?
8. How did the businessmen pursue their work in Palampur?
9. Write the Merits and Demerits of Democracy?
10. What are the modern tools and techniques used by the farmers now a days make a list of it and write about formal and non formal source of credit?
11. Make a manuscript: Take a broad leaf. Put it under a heavy book for ten days. On the leaf write the preamble of the Indian constitution?
12. Make a political map of India and find out following places-
  1. NTPC Korba
  2. NTPC Seepat
  3. Rourkela
  4. Bhilai
  5. Bokaro

### **Worksheet 2**

On an outline map of India locate and label the following:-

Mountain Ranges- The Karakoram, The Zaskar, Shivalik, Aravali, Vindhya, Satpura, Western Ghats, Eastern Ghats.

Peaks- K2, Kanchenjunga, Anai Mudi,

Passes- Nathula, Shipkila, Bomdila.

Plateaus- Deccan Plateau, Malwa Plateau, Chhota Nagpur plateau.

Coastal Plains: Konkan, Malabar Coast, Coromandal Coast and Northern Circ

## Subject :- Maths

### Level 1

- Simplify using laws of exponents  
(a)  $2^2$  (b)  $3^3 \times 3^2$  (c)  $6^{-3} \times 6^4$
- Write any four rational numbers between 3 and 4.
- Write any two integers less than -2.
- Write any two irrational numbers between 2 and 3.
- Which of the following are irrationals ?  
(a) 2.545454... (b) 0.5423 (c)  $\frac{2}{3}$  (d)  $\sqrt{144}$
- Represent  $\frac{-2}{3}$  on the number line.
- Rationalise the denominator.  
(a)  $\frac{1}{\sqrt{3}}$  (b)  $\frac{1}{\sqrt{2}}$  (c)  $\frac{3}{\sqrt{5}-\sqrt{7}}$  (d)  $\frac{7}{\sqrt{3}+\sqrt{7}}$
- Represent  $\sqrt{2}$  on the number line.
- Represent the number system with the help of a flow chart and write examples also.
- Learn n write algebraic identities.
- Write laws of exponents.
- Learn table from 2 to 30

### Level 2

- Simplify using laws of exponents.  
(a)  $2^3 \times 2^{-2}$   
(b)  $(3^2)^{-3}$   
(c)  $5^0 + 2^0 - 4^0$   
(d)  $5^{2/3} \times 5^{1/3}$   
(e)  $8^{2/3} + 32^{2/5} + 81^{1/2}$
- Find  $4^{-1} + 8^{-1}$
- Change into positive exponent :  $3^{-2}$
- Find x if:  $4^x \times 4^5 = 4^{-6}$

5. Express 67800 in the standard form.

6. The usual form of  $2.03 \times 10^{-3}$  is.....

7. Rationalise the denominator

(a)  $\frac{7}{\sqrt{3}+\sqrt{5}}$  (b)  $\frac{3-\sqrt{2}}{3+\sqrt{2}}$  (c)  $\frac{2}{3\sqrt{2}+\sqrt{3}}$  (d)  $\frac{7}{\sqrt{5}-\sqrt{6}}$

8. Represent  $\sqrt{3}$  on the number line.

9. Represent the number system with the help of a flow chart and write examples also.

10. Learn n write algebraic identities.

11. Write laws of exponents.

12. Learn table from 2 to 30

### Level 3

1. Express  $\frac{-144}{169}$  as powers of rational numbers.

2. Find x if:  $5^{2/3} \times 5^{x/2} = 5^{4/3}$

3. Simplify using laws of exponents

(a)  $2^{2/3} \times 2^{7/3}$  (b)  $5^{-1/3} \times 25^{2/3}$

4. Express 123.892 in the standard form.

5. Represent  $\sqrt{7.3}$  on the number line.

6. Change into positive exponent:  $8^{-2/3}$

7. Rationalise the denominator:

(a)  $\frac{2}{\sqrt{3}+\sqrt{5}}$  (b)  $\frac{5}{\sqrt{7}-2\sqrt{3}}$  (c)  $\frac{\sqrt{2}-\sqrt{3}}{\sqrt{2}+\sqrt{3}}$  (d)  $\frac{6}{\sqrt{5}+\sqrt{3}-\sqrt{2}}$

8. Find the value of a and b if

$$\frac{2\sqrt{5}+\sqrt{3}}{2\sqrt{5}-\sqrt{3}} + \frac{2\sqrt{5}-\sqrt{3}}{2\sqrt{5}+\sqrt{3}} = a + \sqrt{15}b$$

9. Represent the number system with the help of a flow chart and write examples also.

10. Learn n write algebraic identities.

11. Write laws of exponents.

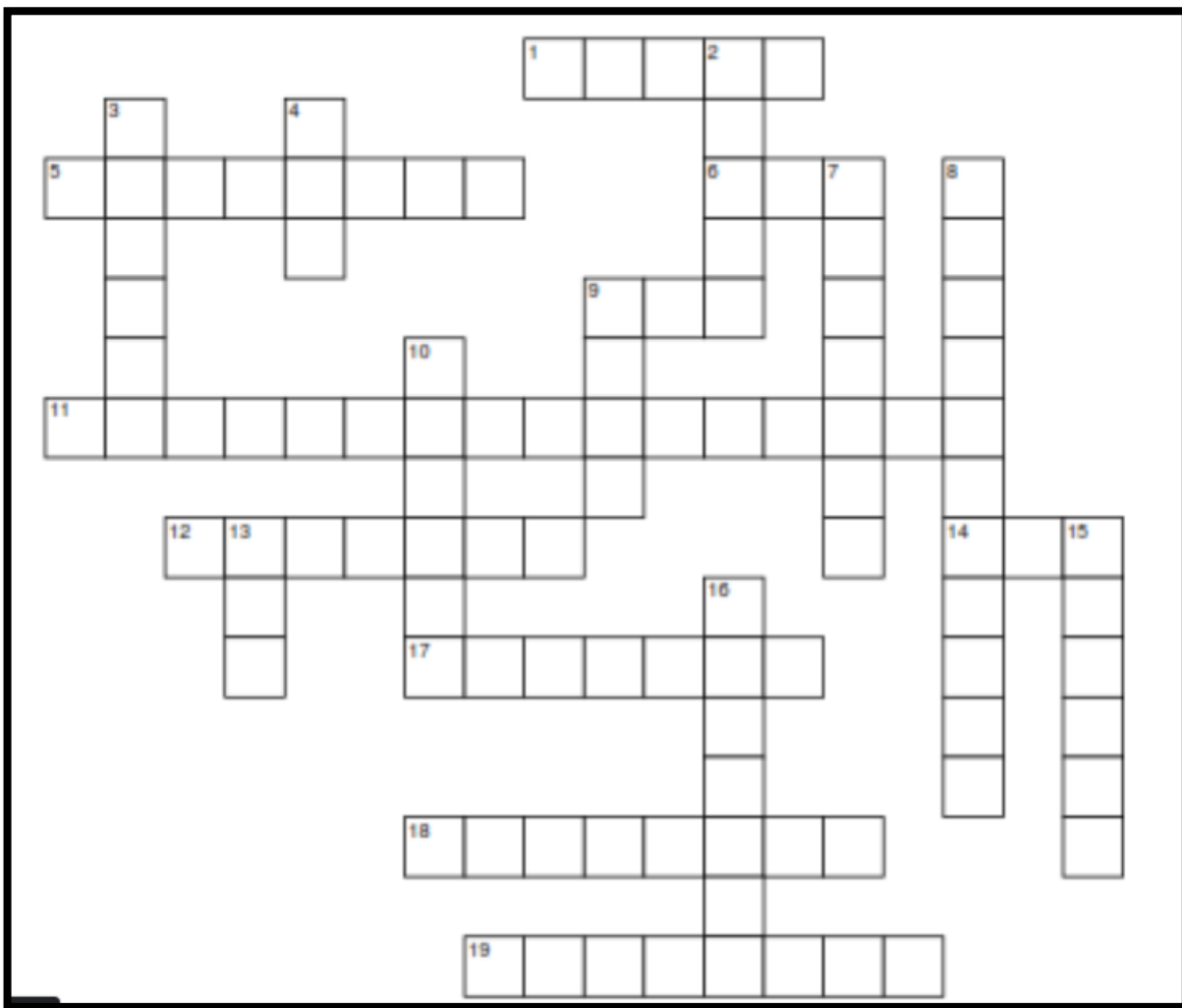
12. Learn table from 2 to 30

## **Subject :- Science**

1. Solve the given worksheets in your science notebook.
2. Solve the given modules of bridge course.
3. Make your science portfolio. You can include diagram, achievements in Olympiads.
4. Prepare a project file on one of the theme given in the class. It should include introduction, problem ,survey, analysis and solution. It should be of minimum 20 pages.
5. Prepare 20 MCQs from the chapter “Matter in our surrounding”.

## Subject :- Computer / AI

Sr. No.	Topic
1.	What is Cyber Security ? What do you know about Cyber Security ?
2.	What is Photoshop ?
3.	What is AI And Robotics Technology ?
4.	Visit nearest ATM and Write a note on Computerization in ATM.
5.	Solve the following Cyber world Crossword.



## Cyberworld Crossword

**WORD BANK :-** Bit, boot, capslock, CPU, device, IBM, keyboard, laptop, monitor, mouse, network, numerickeys, personalcomputer, printer, ram, rom, shift, speakers, upload.

## **ACROSS :-**

1. An input device
5. The \_\_\_\_\_ is a mean of sending information to the computer.
6. International Business Machines.
9. The smallest piece of computer information, either the number 0 or 1.
11. A single-user computer containing a central processing unit (CPU) and one or more memory circuits.
12. An output device.
14. The brain of the computer.
17. A mechanical device for printing a computer's output on paper.
18. change the case of the letter when pressed.
19. These are the devices that the sounds come out of which are sometimes built into the monitor.

## **DOWN :-**

2. change the case of the letter when pressed.
3. Any hardware unit that is either part of, or is connected to your PC.
4. Read-Only Memory.
7. A video display terminal.
8. \_\_\_\_\_ are found on the right side of the keyboard and act much like a calculator pad.
9. To start up a computer.
10. Small, lightweight, portable battery-powered computers that can fit onto your lap.
13. Random Access Memory.
15. The process of transferring information from a computer to a web site.
16. A system of interconnected computers.

## **Subject :- WE (Work Experience)**

1. Best out of waste

Prepare any useful item from waste materials like paper, plastic etc.

2. Make a chart showing different types of electrical fuses

or

Make a table lamp with switch, plug and holder.



## **Subject :- Library**

Complete the story

Once a woodcutter was cutting a branch of a tree on the bank of a river.....

## **Subject :- Art Education**

Each student do Portrait of any famous personality in Drawing Book.

## **Subject :- Physical and Health Education (Games and Sports)**

- 30 minutes daily work out and play one brain game daily i.e., chess, sudoku, crosswords and Rubik's cube etc.

### **Art Integrated Project**

- Make poster of your favourite sports personality, describe about him/her briefly.
- Read one biography or see biopic of one sports personality and make a video of yours describing about him/her in your own word. Video duration should not exceed more than 5 minutes.

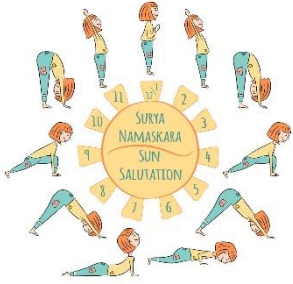
# Subject :- Yoga

Name \_\_\_\_\_

Class \_\_\_\_\_

## Worksheet for Class 9

Which asana you liked the most \_\_\_\_\_



**Start with Suryanamaskar.**

**How many times you did on day one \_\_\_\_\_ and**

**How many times you did on last day \_\_\_\_\_ .**




**Express your feeling \_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pose Picture	Pose Name	How many seconds can you hold the pose?	
		On Day 1 of your Vacations	On last day after regular practice
1.	Padmasana (Lotus)		
2.	BaddhaKonasana (Butterfly)		
3.	Vajrasana (Thunderbolt)		
4.	Sirsasana (Headstand) Do take wall support or elders help		
5.	Balasana (Child pose)		
6.	Tadasana (Mountain)		
7.	Vrikshasana (Tree) Do for both legs		
8.	Ardh Chakrasana (Half Wheel)		

9.		Chakrasana (Full Wheel)		
10.		Adho mukha asana (Downward Dog)		
11.		Bhujangasana (Cobra)		
12.		Dhanurasana (Bow)		
13.		Padhastasana (Standing Forward Bend)		
14.		Trikonasana (Triangle) Do on both side		
15.		Savasana (Corpse)		

**Note:** All the asanas to be done in normal conditions. No need to push yourself for more. Suggested to follow sequence and write your feelings for Yoga.

**Enjoy Your Vacations. Stay Safe.**

WISH YOU ALL THE BEST

STAY SAFE,

BE HAPPY AND HEALTHY

Submit holiday  
homework on first day  
of reopening of the  
Vidyalaya